

Fiche technique
Paysages-vêtements en quatre temps : AUTOMNE

Description de l'oeuvre	Une courtepointe composée de 24 sections de 2,5 M X 2 M. Cette installation manifeste une impression de maturité par les témoignages d'usure qu'elle contient.
Type de don sollicité	Paires de jeans usagés
Matériaux	Tissus des jeans et tissu de coton neuf pour la doublure de 16 sections.
Technique	Couture à la machine
Paysage représenté	Le plan de la courtepointe a été élaboré à partir d'une vue aérienne de champs d'une zone agricole.
Type de vêtue lors de la mise en mouvement	Cape, couverture, jupe, cocon, enveloppe, poncho.
Dimensions	À plat la courtepointe fait 10 X 12 m
Type d'accrochage	Une bordure étant accrochée à la grille du plafond, le tissu dessine une courbe et se déploie au sol.
Élément du processus de conception exposé	Plan de la courtepointe fait à partir de la photo aérienne et supportant des échantillons de tissu. (dimensions approximatives : 85,5 x 126 cm), dessins d'extrait de la mise en mouvement
Mise en mouvement	La mise en mouvement a été réalisée en juin 2003 lors de l'événement <i>Sensation Mode</i> , sur le boulevard St-Laurent, à Montréal, par des interprètes du théâtre, de la danse et du cirque.
Œuvres tirées des archives de la mise en mouvement présentées lors de l'exposition	Deux scénarios sont possibles lors de la présentation, selon les ressources disponibles. Soit une installation regroupant 4 téléviseurs miniatures répartis sur la courtepointe. Les téléviseurs diffuseront en boucle les images captées par la commissaire Christine Redfern. Ou, une bande vidéo de courte durée (3 min) peut être présentée en aparté.
Documents visuels annexés à la proposition	Esquisse de l'installation _____ Image des éléments de l'installation _____ Image d'un élément du processus exposé _____ Image de la mise en mouvement _____ Vidéo ou DVD _____