

Fiche technique

PRINTEMPS :Paysages-vêtements en quatre temps

Description de l'oeuvre	Des éléments constitués de bouchons de liège sont organisés pour former un vêtement ou un amas organique, ordre et chaos cohabitent dans cette installation.
Type de don sollicité	Bouchons de liège
Matériaux	Bouchons de liège et de matière synthétique, ficelle de chanvre, corde élastique, chambre à air de caoutchouc, crochets métalliques.
Techniques de fabrication	Percer les bouchons, enfiler sur une corde, nouer et assembler.
Paysage représenté	Inspiré des rivages, où le chaos des brindilles échouées forme des motifs plus ou moins organisés et à une autre échelle, des billots de la drave.
Type de vêtire fabriqué et visible lors de la mise en mouvement	Cagoule, robe, tunique, jupe, manteau, veste.
Dimensions	Variables
Type d'accrochage	5 unités d'environ 25 kilos sont suspendues à partir du plafond, alors que les nombreux autres éléments seront présentés au mur et au sol.
Élément du processus de conception exposé	Les esquisses des modèles de vêtement de liège ont été dessinées sur un plan de concession forestière de l'Abitibi.
Mise en mouvement	La mise en mouvement, intitulée <i>Drave et autres vivacités printanières</i> , a été réalisée en septembre 2004, dans la fontaine du Parc St-Roch à Québec, par 5 danseurs et 1 musicien percussionniste, chorégraphie : Lydia Wagerer, conception sonore : Yves Dubois, co-production : Québec Art Cité.
Œuvres tirées des archives de la mise en mouvement présentées lors de l'exposition	Des montages photographiques seront réalisés et imprimés sur papier oriental. Une bande vidéo de type documentaire de courte durée peut aussi être présentée
Documents visuels annexés à la proposition	Esquisse de l'installation _____ Image des éléments de l'installation _____ Image d'un élément du processus exposé _____ Image de la mise en mouvement _____ Vidéo ou DVD _____

