

La robe écrite est composée de
 6 sculptures,
 1 ensemble bas-relief en 12 éléments,
 1 ensemble de 6 dessins de fil.

#	Année	Titre	Matériaux/techniques	Dimensions/ poids	Prix de vente ou collection
1	2000-01	Robe appât	Taille directe en bois (thuya) recouvert de suedetex, hameçons, plumes, fil	145X 28 X 46 cm/ env. 28 kilos	5000\$
2	2001	Robe âme	Bandes de fibre de verre, tissées avec du fil de laiton, résine acrylique, bille de verre	206 X 28 X 30 cm/ env. 10 kilos	3000\$
3	2001	Robe folie et liberté	Acier	157 X 170 X 170 cm/ env. 110 kilos	Collection privée œuvre et maquette
4	2000-01	Robe souvenirs	Tissus, vêtements, crochet à billot de bois, métal, épingles, encre	211X 53 X 130 cm/ env. 20 kilos	5000\$
5	2000-01	Robe abnégation	Robe, cheveux synthétiques attachés au point noué, mannequin pour la couture, papier, tige métallique	170 X 50 X 59 cm/ env. 5 kilos	5000\$
6	2004	6 Dessins de fil représentant chacune des 6 robes de l'exposition	Fils collés avec gel acrylique sur papier fait main	44,5 X 37, 6 chacun encadré	1800\$
7	2001-02	Robe être ou paraître	Taille directe en bois (thuya) recouvert de sudeTex et encre noire, miroir encadré	72 X 144 X 29 cm /env.20 kilos ; miroir : 102 X 133,5 cm/ env. 20 kilos	5000\$
8	2001	Douze idées de robe en prévision du pire, études	Techniques mixtes et cerceaux à broderie		Collection du Collège de Sainte-Foy

Lieux de diffusion des œuvres de *La robe écrite*

Année	Lieu d'exposition	Éléments présentés
2001	Galerie trompe-L'œil, Sainte-Foy	5 sculptures, 1 bas-relief en 12 éléments
2002	Galerie du CEGEP de Rivière-du-Loup	3 sculptures
2003	Espace d'exposition du CEGEP de Lévis	1 sculpture : Robe abnégation
2003	Maison de la culture Pointes-aux-Trembles	5 sculptures
2003	Galerie Rouje, Québec	1 sculpture : Robe être ou paraître
2003	Centre national d'exposition à Jonquière.	5 sculptures
2004	Musée Marsil, Longueuil	5 sculptures, 1 maquette, 6 dessins de fil
2010	Galerie SAS. Montréal	5 sculptures, 1 maquette, 10 dessins