

Enveloppes

Vêtements réalisés à partir de sachets usagés de thé et de tisane. Premier projet initiant la collecte de matériaux du quotidien auprès de mon entourage. Œuvres diffusées principalement en Europe : France, suisse, Allemagne. Il ne me reste que 2 œuvres de cette série à l'atelier.

Parution dans publication des œuvres *Enveloppes*

1995	Catalogue textiles sismographes, symposium fibres et textiles
1995	Catalogue préparatoire Textiles sismographes : la fibre un médium singulier dans un monde technocratique de Jocelyne Connolly.
1996	2 ^{ème} Triennale internationale du papier Viviane Fontaine, Suisse
1996	1 ^{ère} Biennale du lin en haute-Normandie, France
1996	Papier-Art-Fashion, Allemagne
1996	Nombreuse publications en Europe suite à l'exposition Papier-Art-Fashion en tournée en Allemagne

Lieux de diffusion des œuvres de *Enveloppes*

Année	Lieu d'exposition	Éléments présentés
1995	Maison de la culture Rosemont	7 éléments
1996	Papier-Art-Fashion : Munich, Karlsruhe, Hambourg	La poupée de papier
1996	2 ^{ème} triennale internationale du papier Viviane Fontaine, Musée du pays et Val de Charney	Avoir le dos large
1996	1 ^{ère} Biennale du lin en haute-Normandie, France	6 éléments

#	Année	Titre	Matériaux/techniques	Dimensions/ poids	Prix de vente ou collection
1	1995	La poupée de papier	Sachets évidés de thé, polymère, sisal	50 X 50 X 8 cm Environ 500gr	Collection Musée Papier-und Buckunst, Papierfabrick, Scheufelen.
2	1993-94		Sachets de thé et polymère	Env. : 50 X 50 cm	Collection privée