

Armures allégoriques est composé de :

Une cinquantaine de hauts-reliefs

#	Année	Titre	Matériaux/techniques	Dimensions/poids	Prix de vente ou collection
1	1991-92	Environ 20 armures			Collection privée
2	1991-92	3 armures			Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec
3	1991-92	3 armures			Banque d'œuvres d'art du Canada
4	1991	1 armure			Musée de la papeterie St-Gilles
5	1992	Armure du quotidien	Moulage de béton, fil métallique, étain estampé	37 X 43 X 18 cm/ env. 8 kilos	500\$
6	1993	La peau et les os	Moulage en papier fait main, acrylique	37 X 39 X 23 cm/ 1 kilo	500\$
7	1993	Drapée IV	Moulage en papier fait main (coton, abaca), acrylique, pigment	52 X 40 15 cm/ env. 1 kilo	500\$
8	1991	Grillage	Moulage en papier fait main (coton, lin), peinture acrylique, pigment, fil	40 X 42 X 17cm/ env.1 kilo	500\$
9	1992	Bouclier, hommage à Sonia Delaunay	Moulage en papier fait main (coton), acrylique	42 X 42 X 16 cm/ env. 1 kilo	500\$
10	1992	Bouclier ruel	Papier fait main, photocopie collé, acrylique	42 X 42 X 16 cm	500\$

Lieux de diffusion des œuvres de *Armures allégoriques*

Année	Lieu d'exposition	Éléments présentés
1991	Galerie d'art du collège Édouard-Monpetit, Longueuil, Cessez-le-feu	Environ 25
1991	Galerie au bout de la 20, Rivière-du-Loup	Environ 20
1992	Horace, Sherbroke	Environ 30
1992	Œil de poisson, Québec	Environ 50
1993	Galerie l'œuvre de l'autre, Chicoutimi	Environ 25
2000	Centre d'exposition de Baie St-Paul, Commissaire Chantal Boulanger, espaces baroques et figures allégoriques	Environ 20

Parution dans publication de *Armures allégoriques*

2000	Catalogue d'exposition Carole Baillargeon : L'autre, la séduction, in Catalogue de l'exposition Espaces baroques et figures allégoriques présentée au Centre d'exposition de Baie Saint-Paul
------	--