

Garde-Robe et les dix commandements de mademoiselle Élégante

Installation comprenant 10 façades de vêtements suspendues sur des cintres, 10 bouts de souliers moulés en papier fait main, 10 encadrements présentant un commandement associé à un vêtement de la garde-robe. Installation présentée Au Pays-Bas, en Allemagne, en Ontario et au Québec.

Parution dans publication de l'installation Garde-Robe et les dix commandement de mademoiselle Élégante

1995	Catalogue textiles sismographes, symposium fibres et textiles
1995	Catalogue préparatoire Textiles sismographes : la fibre un médium singulier dans un monde technocratique de Jocelyne Connolly.
1996	2 ^{ème} Triennale internationale du papier Viviane Fontaine, Suisse
1996	1 ^{ère} Biennale du lin en haute-Normandie, France
1996	Papier-Art-Fashion, Allemagne
1996	Nombreuse publications en Europe suite à l'exposition Papier-Art-Fashion en tournée en Allemagne

Lieux de diffusion de l'installation

Année	Lieu d'exposition	Éléments présentés
1990	Ateliers Ouverts	L'installation à mon atelier
1991	Niagara Artist's Centre, Ste-Catharine, Ontario	Expo solo, les vêtements sont présentés au mur
1993	Espaces privés, Maison Hamel-Bruneau	Intégralité de l'installation
1994-95	Fibres nerveuses, Maison de la culture Frontenac	Intégralité de l'installation
1995	Paper Clothes, Pays-Bas	Intégralité de l'installation
1996	Papier-Art-Fashion : Munich, Karlsruhe, Hambourg	Intégralité de l'installation

#	Année	Titre	Matériaux/techniques	Dimensions/poids	Prix de vente ou collection
1	1990-92	Garde-robe et les dix commandements de mademoiselle Élégante	Papier patron pour la couture, pastel sec, polymère, cintres, bout de soulier moulés en papier fait main, photocopies couleurs encadrées.	variables	2000.00\$