

# *Enveloppes*

Vêtements réalisés à partir de sachets usagés de thé et de tisane. Premier projet initiant la collecte de matériaux du quotidien auprès de mon entourage. Œuvres diffusées principalement en Europe : France, Suisse, Allemagne.

## **Parution dans publication des œuvres *Enveloppes***

1995	Catalogue textiles sismographes, symposium fibres et textiles
1995	Catalogue préparatoire Textiles sismographes : Lla fibre un médium singulier dans un monde technocratique de Jocelyne Connolly.
1996	2 <sup>ème</sup> Triennale internationale du papier Viviane Fontaine, Suisse
1996	1 <sup>ère</sup> Biennale du lin en Haute-Normandie, France
1996	Papier-Art-Fashion, Allemagne
1996	Nombreuse publications en Europe suite à l'exposition Papier-Art-Fashion en tournée en Allemagne

## **Lieux de diffusion des œuvres de *Enveloppes***

<b>Année</b>	<b>Lieu d'exposition</b>	<b>Éléments présentés</b>
1995	Maison de la culture Rosemont	7 éléments
1996	Papier-Art-Fashion : Munich, Karlsruhe, Hambourg	La poupée de papier
1996	2 <sup>ème</sup> triennale internationale du papier Viviane Fontaine, Musée du pays et Val de Charney	Avoir le dos large
1996	1 <sup>ère</sup> Biennale du lin en haute-Normandie, France	6 éléments

<b>#</b>	<b>Année</b>	<b>Titre</b>	<b>Matériaux/techniques</b>	<b>Dimensions/ poids</b>	<b>Prix de vente ou collection</b>
1	1995	La poupée de papier	Sachets évidés de thé, polymère, sisal	50 X 50 X 8 cm  Environ 500gr	Collection Musée Papier-und Buckunst, Papierfabrick, Scheufelen.
2	1993-94		Sachets de thé et polymère	Env. : 50 X 50 cm	Collection privée