

Courant poétique

La métaphore de l'eau, force brute de la nature et abondante ressource du district de Val-Bélair et de l'arrondissement Laurentien, est venue alimenter le projet artistique de **Carole Baillargeon** conçu pour le centre culturel Georges-Dor. Sa murale en bas-relief intitulée *Feuilles d'eau* se déploie telle une plante grimpante ou une rivière sur un mur du hall de cet ancien hôtel de ville qui abrite maintenant une salle de spectacles multifonctionnelle ainsi que des organismes culturels et communautaires locaux. L'artiste s'est plu à détourner des matériaux de plomberie. Ainsi, de simples tuyaux de cuivre sont devenus des tiges ondulantes et des découpes de cuivre oxydé ont formé les écailles ou les pétales de ces végétaux-poissons inusités. Cette œuvre poétique, symbole aussi de l'énergie créative de la collectivité, a été réalisée dans le cadre du programme municipal d'intégration de la Ville de Québec.

Galerie, #44, Automne
Nicole Allard.

- Hiver 2005-2006